RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025-2026



Action jeunesse St-Pie X de Longueuil Inc.
1000, allée Thérèse-Dallaire-Laplante, Longueuil (QC) J4J 5H3

Rapport d'activités 2025-2026

Introduction et Gouvernance

Mot de la présidence (M. David Raynaud) 4

Mot de la direction (M. Richard Desjardins) 5

Marraine de la Maison Kekpart 6

La gouvernance : Conseil d'administration 2025-2026 6

Notre Organisation, Partenariats et Reconnaissances

Partenaires et commanditaires 7

Mission et valeurs de Kekpart 10

Concertation et partenariat 11

Ressources humaines 12

Événements marquants 13

Programmes d'Intervention et Services

Maison de jeunes : La maison des rendez-vous 16

Entre deux mondes : Promouvoir une société inclusive 22

Adrénaline. IPROX : Travail de milieu 25

APTES : Sans Proxénète ni Exploitation (SPNE), MIRES et SELFIE :
Prévention de l'exploitation sexuelle 28

Audacieuse : Lutte contre l'exploitation sexuelle 33

La Relève : Assurance à la persévérance scolaire 35

Mini-Kekpart : Trois maisons des enfants 50

Remerciements et Contacts

Nos partenaires et donateurs (Logos) 56

Coordonnées 60

1981 2026

45 ANS

Au service des jeunes



À Kekpart, l’avenir appartient aux jeunes

Mot de la présidence



M. David Raynaud
Président Conseil d'administration

Bonjour à toutes et à tous,

Après plus de six ans sur le conseil d'administration de la Maison Kekpart, dont cinq comme président, il est maintenant temps pour moi de laisser ma place. Être sur le Conseil d'administration de la Maison Kekpart a été un grand honneur et je suis fier d'avoir pu contribuer à une si belle mission.

Je tiens à remercier tous mes collègues administrateurs avec qui j'ai eu le plaisir de travailler au fil de temps, les employés de la Maison qui font une différence quotidienne dans la vie de nombreux jeunes de la région et à Richard Desjardins, notre directeur général historique dont la vision et l'engagement ont porté notre organisme, depuis plus de 35 ans.

Au cours des dernières années, nous avons réussi à grandir comme organisation tout en maintenant des services de qualité pour la communauté, malgré l'incertitude du contexte dans lequel nous évoluons. Depuis la pandémie, les organismes jeunesse font face à de nombreux enjeux, dont les impacts de la crise du coût de la vie, l'impact de l'exploitation sexuelle, la montée de la violence chez les jeunes et les restrictions budgétaires qui ont un impact direct sur l'ensemble du réseau communautaire. Ainsi, la mission de la Maison Kekpart n'a jamais été aussi importante et son action pertinente pour soutenir notre communauté et s'assurer que nos jeunes puissent s'épanouir.

Un des piliers d'une société en santé est de permettre à ses jeunes d'atteindre leur plein potentiel et d'assurer l'équité entre les générations. Au cours des dernières années, j'ai vu des bénévoles, des employés et une communauté rassemblées par la Maison Kekpart et cela me donne foi en l'avenir de notre organisme, mais aussi de notre société.

Merci pour ces belles années et longue vie à la Maison Kekpart!



Mot de la direction



M. Richard Desjardins
Directeur général

Bonjour à vous tous,

Quelle année exceptionnelle pour La Maison Kekpart.

Depuis 45 ans, nous sommes bien plus qu'un milieu de vie : nous sommes un point d'ancrage, un tremplin, un endroit où des milliers de jeunes trouvent leur place, leur voix… et parfois même un nouveau départ.

Cette année encore, plus de 6 500 jeunes ont franchi nos portes. Après 35 ans d'engagement comme directeur général de La Maison Kekpart, j'ai le privilège de les voir grandir, évoluer et trouver leur place dans notre communauté. Le plus marquant? Les voir revenir, devenus adultes, pour nous dire : « La Maison Kekpart a fait une différence dans ma vie. » Voilà notre plus grande réussite.

Dans un contexte où les défis auxquels font face les jeunes ne cessent de grandir — précarité financière et alimentaire, violence chez les jeunes, décrochage scolaire, exploitation sexuelle — notre engagement, lui, est inébranlable. Nous sommes là. Présents. À l'écoute. Et déterminés à faire une réelle différence.

Mais rien de tout cela ne serait possible sans l'aide de nos précieux partenaires, collaborateurs et donateurs.

Votre appui, votre confiance et votre générosité changent concrètement des trajectoires de vie. Grâce à vous, ces jeunes ont accès à un environnement sécuritaire, humain et porteur d'espoir.

Alors aujourd'hui, je vous dis merci. Un merci sincère, puissant et profondément ressenti à tous ces jeunes, partenaires et employés dévoués et engagés.

Et demain? On continue. Avec la même énergie. La même passion. Et la même conviction : chaque jeune mérite une chance, un accompagnement… et un avenir à la hauteur de son potentiel.

Bon été à tous, et merci de faire partie de ce mouvement.



Marraine de la Maison Kekpart



Mme Nathalie Roy
Auteure, journaliste et réalisatrice

La gouvernance

Conseil d'administration 2025-2026

Le Conseil d'administration est la gouvernance qui s'assure que les jeunes reçoivent bien tous les services offerts par La Maison Kekpart ! Merci pour leur temps précieux consacré bénévolement au support de la direction générale.

Présidence
David Raynaud
Gestionnaire principal Québec
Société Canadienne du Cancer

Vice-présidence
Delphine Collin-Vezina
Ph Directrice, Recherche Consortium trauma enfants adolescents
Université McGill

Secrétaire
Maria Roumeliotis
Avocate Morency Société d'Avocats

Directeur général
Richard Desjardins
35 ans à La Maison Kekpart

Représentantes des jeunes
Christopher Dunn
Élizabeth Hailey

Trésorier
Martin Desrochers
Directeur aux études
Cégep Edouard-Montpetit

Administrateurs
Charles Leblanc
Ingénieur Chargé de projet
Membre de l'OIQ

Éric Martin
Sergent détective, crimes majeurs
Service de police de l'agglomération de Longueuil

Michel Vincent
PDG d'Adrénaline Solutions

Partenaires et commanditaires

Gouvernement du Canada

- Ministère de la Justice, Sécurité publique
- Emplois d'été Canada

Ville de Longueuil

- Bureau de la Mairesse
- Soutien au développement social
- Office de l'habitation de Longueuil

Gouvernement du Québec

- Centre intégrée de santé et de services sociaux de la Montérégie-est (CISSS-ME)
- Ministère de l'Éducation
- Ministère de la Sécurité publique

Fondations et dons

- Centre intégré de santé et de services sociaux Québec (CISSS)
- Ville de Longueuil
- Fondation Ginette Reno
- Banque Royale du Canada
- Fondation Véromyka
- Fondation Hydro-Québec
- Fondation J.A. DeSève
- Fondation Jeanne-Esther
- Fondation Famille Godin
- Power Corporation du Canada
- Fondation Inter Echo
- Fondation Desjardins
- Corporation des concessionnaires d'automobiles de Montréal
- Congrégation de Notre-Dame

- Fiducie charitable Fournier-Éthier
- Fondation Léo Brossard
- iA Groupe financier
- Éducation et Enseignement supérieur du Québec
- Fondation Sibylla Hesse
- Fondation Beneva
- Moisson Rive-Sud
- Service Canada
- PMT Roy
- Fondation R. Howard Webster
- Fondation Eulalie-Rose
- Club Optimiste Longueuil
- Lawson Foundation
- Fondation Soeur Angèle
- Partage Saint-François-de-Sales
- Fondation de La Salle
- Fondation Chamandy
- FAE
- Sécurité publique Québec
- Fondation Laure-Gaudreault
- Fondation Jules et Paul-Émile Léger
- Fondation ECHO
- Medavie
- Zeller Family Foundation
- Reptile
- Sysco
- Congrégation des Pères du Très-Saint-Sacrement
- Moniales Carmélites de Montréal
- Sœurs de Sainte-Croix

Partenaires collaborateurs

- Jeunesse Franciscaine
- Service de police de l'agglomération de Longueuil (SPAL)
- Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC)
- Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel, Longueuil (CALACS)

- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Est (CISSS-ME)
- Maison de jeunes Sac-Ado
- Maison des jeunes de Boucherville
- Macadam Sud
- Maison des jeunes de Longueuil
- Centre de services scolaire Marie-Victorin (CSSMV)
- École secondaire Jacques-Rousseau
- École secondaire André-Laurendeau
- École secondaire Gérard-Filion
- École secondaire St-Jean-Baptiste
- École secondaire Mgr-A.-M.-Parent
- École secondaire Antoine-Brossard
- École spécialisée des Remparts
- Office d'habitation de Longueuil
- Shirley Dorismond, Députée de Marie-Victorin
- Jean-François Roberge, Député de Champlain
- Andrée Laforest, Députée de Chicoutimi
- Pascale Déry, Députée de Repentigny
- Sonia LeBel, Députée de Champlain
- Lionel Carmant, Député de Taillon
- Ian Lafrenière, Député de Vachon
- Linda Caron, Députée de La Pinière
- Geneviève Guilbault, Députée de Louis-Hébert
- Isabelle Poulet, Député de Laporte

Mission et valeurs de Kekpart

La Maison Kekpart existe depuis 1981. Sa mission est de responsabiliser et de rendre actifs les jeunes dans un environnement offrant des activités originales et diversifiées, un lieu où les jeunes se retrouvent, échangent et sont en contact avec des intervenants signifiants.

Valeurs fondamentales

- L'inclusion
- La représentation
- Le respect
- La collaboration
- L'autonomie
- L'appartenance

Les nombreux programmes favorisent l'expression, la prise en charge, l'autonomie et l'épanouissement chez tous nos jeunes. Un Centre de formation des arts par la tenue d'ateliers donnés par des formateurs professionnels a été créé en 2007 pour les 13-17 ans et 3 locations Mini-Kekpart donnent des services aux petits enfants 6-12 ans.

Maison Kekpart touche plus de 6500 jeunes par année, autant des garçons que des filles de plusieurs communautés culturelles en prévention, intervention, éducation, sports, loisirs et culture. Nos interventions traitent de : décrochage scolaire, exclusion sociale, insertion communautaire, exploitation sexuelle des mineurs, délinquance juvénile, taxage, idées suicidaires, consommation, prostitution juvénile, criminalité, délinquance, prévention et intervention en violence armée, identités des genres, formation à l'emploi et plus.

Intervention-programmes

- **Maison de jeunes**. La maison des rendez-vous et des réalisations.
- **Entre deux Mondes**. Promouvoir une société inclusive.
- **Adrénaline IPROX**. Travail de milieu, contrer la violence de la rue.
- **Violence armée**. Travail de milieu, intervention et prévention.
- **SPNE, MIRES, APTES et SELFIE**. Prévention de l'exploitation sexuelle.
- **Audacieuse,** lutte contre l'exploitation sexuelle.
- **La Relève**. Support à la persévérance scolaire.
- **Mini-Kekpart**. 3 Maisons des enfants: Carillon, Jean-de-Lalande et Roussillon.

Concertation et partenariat

Le travail en collaboration avec les acteurs communautaires, municipaux et provinciaux permet une prise en charge rapide et personnalisée.

- Le 2159, le volet jeunesse de l'organisme Action nouvelle vie
- Service de police de l'agglomération de Longueuil (SPAL)
- Centre de services scolaire Marie-Victorin (CSSMV)
- Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS)
- Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC)
- Prévention Jeunesse Longueuil
- Centre jeunesse de la Montérégie
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Est (CISSS-ME)
- Les écoles secondaires du CSSMV et le secteur communautaire (autres Maisons de jeunes).
- Comité : APTES



Policiers du SPAL à La Maison Kekpart

Ressources humaines

Administration

- 1 Directeur général (temps plein)
- 1 responsable de la recherche et du financement (temps plein)
- 1 commis comptable (temps partiel)
- 1 responsable communication (temps partiel)

Coordonnateurs, intervenants et formateurs

- 19 employés (temps plein et temps partiel)

Stagiaires

- 2 étudiants en baccalauréat en criminologie à l'Université de Montréal MDJ et Adrénaline
- 2 étudiants en technique de criminologie au Collège de Maisonneuve MDJ
- 1 étudiant en technique d'éducation spécialisée au Cégep Édouard-Montpetit MDJ
- 1 étudiant en technique de travail social au Cégep du Vieux-Montréal MDJ et Mini-Kekpart

Bénévolat
3600 heures

Rencontres de gestion

Hebdomadaires et plus au besoin.

Événements marquants

Mondial de poches

Un tournoi rassembleur pour célébrer 45 ans d'engagement

Cet événement a été tenu en octobre avec la collaboration de nos quatre députés de l'agglomération de Longueuil, Monsieur Lionel Carmant, Mesdames Shirley Dorismond et Isabelle Poulet et Monsieur Ian Lafrenière, accompagné de ses bénévoles, le tout au siège social de l'entreprise AGROPUR à Saint-Hubert.

Plus de 60 personnes ont participé à souligner les 45 années de services donnés aux jeunes fréquentant le Maison Kekpart. En sus des revenus générés par un encan silencieux, nos députés ont participé chacun à teneur de 8 250.00$.

Plusieurs jeunes de la Maison Kekpart étaient présents. Ils aidaient au déroulement du tournoi et y participaient à titre de représentants de la Maison Kekpart, leur ressource laquelle ils estiment tant.

IGA famille Bariteau de Saint-Hubert a fourni les hot-dogs et les collations accompagnés de breuvages, distribués par nos jeunes sous la supervision de Lucie, notre cuisinière, accompagnée, entre autres, de plusieurs jeunes du programme La Relève.





AGROPUR Coopérative laitière Dairy Cooperative

Clinique Vitalité Esthétique médicale · Masso-fitness

Côteaux

IGA extra Supermarché Gilles Bariteau inc.

Capsule violence armée

La Maison Kekpart crée et lance une vidéo de sensibilisation

Devant le phénomène grandissant de la violence armée parmi les jeunes au Québec, la Maison Kekpart a envoyé un signal d'alarme en lançant une initiative visant à sensibiliser la population sur le sujet ainsi qu'à freiner la hausse des incidents dangereux. 148 personnes ont été présentes sur place à la Maison Kekpart lors du lancement.

Via la création et la distribution d'une capsule vidéo créée en collaboration avec le Ministère de la Sécurité publique du Québec et le Service de police communautaire de Longueuil (SPAL), Kekpart souhaite sensibiliser la population jeunesse sur le fait que la violence n'est ni une solution, ni un style de vie pouvant mener à quoi que ce soit de positif dans leurs existences.

Cette vidéo a été largement diffusée dans tous les établissements scolaires du Québec, via les Centres de services scolaire de chacune des régions administratives du Québec pour présentation dans toutes les classes, incluant les écoles privées, les élus provinciaux et fédéraux.

Les jeunes eux-mêmes ont écrit la chanson thème et produit la musique originale de la capsule vidéo nécessitant plus de cinq rencontres de travail, entre janvier et avril, représentant environ 8 à 10 heures d'implication, en douze rencontres de travail décisionnelles. Leur implication essentielle au bon déroulement de l'initiative, a permis d'intégrer la perspective jeunesse tout au long du processus.



Discussion suivant la présentation de la vidéo

Remerciements à nos partenaires: Madame Nathalie Roy, Stéréo Films et Multi Vet, 2 employés de la Maison Kekpart, 10 jeunes de Kekpart pour la rédaction du scénario, la recherche documentaire, le casting, la création musicale d'ambiance et de la chanson thème, le repérage des lieux de tournage.

Le tout grâce à la précieuse collaboration de l'école secondaire Jacques-Rousseau, qui a mis à notre disposition ses installations, y compris son terrain extérieur, pour le tournage de plusieurs scènes.

Les policiers du SPAL, Police de Longueuil en plus de témoigner de leur réalité professionnelle auprès des jeunes, ont accepté d'interpréter leurs propres rôles dans le cadre d'une activité filmée pour la capsule.



Cette vidéo encourage les jeunes à rejeter la violence

Maison de jeunes

La maison des rendez-vous

Mission

La Maison de jeunes (MDJ) est un milieu de vie destiné aux jeunes de 12 à 17 ans, offrant des services gratuits sur une base volontaire. Elle constitue un espace sécuritaire favorisant l'échange, l'engagement et le développement personnel. Des intervenants qualifiés assurent une présence constante afin d'offrir écoute, accompagnement et animation.

Les jeunes sont encouragés à s'impliquer activement dans des projets et à développer leurs initiatives.

La maison de jeunes Kekpart est ouverte 5 jours par semaine, de 15h à 21h, et accueille de **70 à 90 jeunes** par jour.

Rapport quotidien

Un rapport est complété chaque jour afin de documenter la fréquentation, les interventions réalisées et les thématiques abordées.

Ces données permettent une analyse annuelle des besoins et des interventions.



Thèmes abordés en individuel et en groupe

	Indiv.	Grp.
Santé mentale	80	
Automutilation et idées suicidaires	208	
Troubles alimentaires	60	
Consommation	484	1988
Relations d'amitié	1258	3120
Relations amoureuses	312	2600
Identités de genre	498	
Sexualité	459	3152
Consentement	140	10400
Grossesses et avortements	54	174
Relations familiales	312	728
Hébergement et logement	72	
Écoles	1040	5200
Premier emploi	192	304
Violence (verbale, psychologique et physique)	1176	
Gangs de rue et criminalité	24	
Intimidation / cyber	728	1768
Exploitation sexuelle	72	40



Ateliers

Des ateliers variés sont offerts tout au long de l'année, selon une programmation mensuelle présentée aux jeunes. Réalisés au sein de la Maison de jeunes, ces ateliers favorisent leur participation et leur créativité.

Les projets développés sont ensuite mis en valeur lors du Gala méritas tenu en fin de parcours devant les parents, les partenaires et les membres de la communauté.

Ateliers réalisés :

Musique (guitare, Bass, drums, piano, chant).
525 jeunes.

Studio d'enregistrement (musique assistée par ordinateur, apprendre le fonctionnement studio).
175 jeunes.

Boxe thérapeutique.
140 jeunes.

Cuisine (collations) / soupers communautaires (apprendre les bases).
1250 jeunes.

Gala Méritas
Maison de jeunes et La Relève

Le gala de fin d'année vise à souligner l'engagement et les accomplissements des jeunes s'étant démarqués au sein de la Maison de jeunes et du programme La Relève. Cet événement rassembleur met en valeur les projets réalisés tout au long de l'année.

L'édition du 22 mai 2025, sous le thème « Cap sur l'avenir », a célébré l'espoir et les perspectives d'avenir des participants.

Invités / participants



75 jeunes

58 parents

12 partenaires

25 employés et bénévoles

Les jeunes reçoivent un diplôme de persévérance ainsi qu'une bourse en reconnaissance de leur parcours.

Ce sont au moins **50 bourses** remises pour un total de 5 000$!



Gala Méritas 2025

Programmation d'activités

La Maison de jeunes offre une programmation variée d'activités gratuites tout au long de l'année lesquelles sont réalisées sur place et à l'extérieur.
Celles-ci sont planifiées en fonction des intérêts des jeunes et comprennent une sortie principale mensuelle, ainsi que plusieurs autres activités complémentaires.

En période estivale, la programmation est bonifiée par des activités saisonnières à caractère artistique, culturel et sportif. Deux séjours en chalet couvrant 2 nuits et 3 journées sont organisés annuellement. Ces escapades permettent à une quinzaine de jeunes de vivre une expérience de plein air enrichissante favorisant leur implication dans les tâches quotidiennes, leur intégration au groupe ainsi que le développement de leur autonomie et de leur confiance en soi.

Activités extérieures – 2025-2026

Mois	Activités	Jeunes
Avril	Cabane à sucre	11
Mai	Mini-Putt	11
Juin	Planétarium	7
Juillet	Zoo de Granby, Glissades d'eau	18
Août	Marche fantômes, SOS Labyrinthe, La Ronde, Bowling	40
Sep.	Cueillette de pommes, Escape Game	14
Oct.	Cinéma	7
Nov.	Bowling	7
Déc.	Marché de Noël	7
Janv.	I Saute, Cinéma	14
Fév.	Lasertag	7
Mars	Séjours en chalet (Mars et Août)	30

Activités intérieures – 2025-2026

Activités	Jeunes
Peinture (environ 20 fois)	200
Souper de Saint-Valentin	30
Nuits Blanches (2 fois)	50
Soirées film / pop-corn	40
Fête de Noël	25
Épluchette de blé d'inde	50
Karaoké (environ 10 fois)	50
Tournois de billard et jeux vidéo	120
Tournois de basketball et hockey	35
Activités créatives (ongles, chandelles et tasses)	30



Soupers communautaires

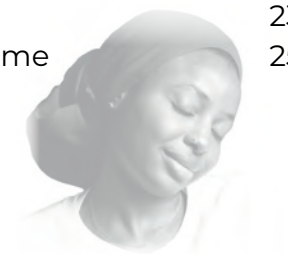
Des soupers communautaires sont organisés chaque semaine, réunissant en moyenne une vingtaine de jeunes. Ceux-ci s'impliquent activement dans l'ensemble des tâches, incluant la préparation des repas, la mise en place, le service, ainsi que l'entretien des lieux.

Ces moments favorisent le développement de l'autonomie et du sens des responsabilités, tout en créant un espace propice aux échanges entre les jeunes et les intervenants.

De plus, un souper thématique est proposé mensuellement, animé par des intervenants et/ou des partenaires, dans une optique de sensibilisation et de prévention.

Sujets abordés / participants

Relations saines	24
Consentement et sexualité	21
Contraception	19
Santé mentale	20
Dépendances	20
Violence	23
Multiculturalisme	25



Représentants des jeunes

À chaque année, les jeunes procèdent à l'élection de leurs nouveaux représentants.

Au conseil d'administration de Maison Kekpart: ceux-ci ont comme mandat de participer au conseil d'administration tous les mois. Ils y représentent l'ensemble des jeunes. En leur nom, ils y apportent leurs idées, leurs visions et proposent le développement des nouveaux projets.
En juin, les représentants jeunes choisis pour l'année 2025-2026 sont: Christopher Dunn et Élisabeth Hailey.

Comité Coco de la Maison de jeunes: accompagnés des intervenants, les jeunes se rencontrent à chaque semaine afin de discuter des besoins, de projets à venir et des attentes exprimées par les autres jeunes. Ils voient à les réaliser et proposent eux-mêmes des suggestions à l'ensemble des jeunes fréquentant la Maison de jeunes (MDJ).



Accompagnement

Les intervenants offrent un accompagnement personnalisé aux jeunes, notamment par de l'écoute active, du soutien dans diverses situations, de l'aide à la rédaction de curriculum vitae, la distribution de denrées alimentaires et la référence vers des services spécialisés lorsque nécessaire.

Par ailleurs, la Maison de jeunes accueille des stagiaires qui, par leur engagement professionnel et leur intérêt, contribuent à la vie du milieu.

Ceux-ci observent, analysent et échangent avec les jeunes afin de mieux comprendre leurs réalités, leurs défis et leurs expériences quotidiennes.

Les stagiaires provenaient de différents établissements et programmes de formation :

- Technique d'éducation spécialisée. Cégep de Sorel-Tracy (2).
- Technique d'éducation spécialisée. Cégep Édouard-Montpetit (1).
- Technique de travail social. Cégep du Vieux-Montréal (1).
- AEC en éducation spécialisée. Cégep de Sorel-Tracy (1).

Partenaires

Nous tenons à remercier l'ensemble de nos partenaires qui contribuent activement au bien-être et au développement des jeunes de la Maison Kekpart.

- Policiers RÉSO du SPAL : se déplacent à La Maison Kekpart pour socialiser, échanger, s'intégrer aux jeunes et leur donner de l'information juridique.
- Protection de la jeunesse (DPJ), appels téléphoniques : collaboration, références.
- Le 2159, organisme communautaire jeunesse : boxe thérapeutique.
- Maison de jeunes de la Montérégie : collaboration réseau.
- Écoles secondaires du Centre de services scolaire Marie-Victorin (CSSMV) : collaboration entre les directions principales des écoles, les directions de tous les niveaux, les enseignants, les travailleurs sociaux et les intervenants de la Maison Kekpart.
- Centre local de services communautaires (CLSC) : références de jeunes et distribution de paniers alimentaires.
- Hôpital de jour pour adolescents : références de jeunes.

Entre Deux Mondes

Promouvoir une société inclusive

Objectifs

Le programme offre aux nouveaux arrivants un environnement favorable leur permettant de développer des stratégies d'adaptation afin de faire face aux défis et aux obstacles qu'ils rencontrent.
Il permet d'accueillir les nouveaux arrivants, leur faire découvrir leur quartier avec ses richesses, explorer des nouveaux territoires et amener nos jeunes inscrits à s'impliquer et à rester jusqu'au vernissage final.
Des sorties socioculturelles sont organisées et au moins une sortie divertissante mensuelle est programmée en collaboration avec la MDJ Kekpart.

Plus de **100 jeunes** ont rejoint le programme, en plus des participants réguliers de la Maison de jeunes Kekpart.

Impact du projet

Le programme Entre Deux Mondes s'est avéré un franc succès. À travers des ateliers artistiques et médiatiques favorisant la liberté d'expression, les jeunes ont pu découvrir de nouvelles cultures, développer leur identité et créer des liens durables au sein de leur communauté et de leur milieu d'accueil. Leur engagement et leur ouverture témoignent d'un impact positif et porteur pour l'avenir.

Le programme a aussi mobilisé plusieurs familles, dont la majorité vit en situation de précarité financière, contribuant ainsi à renforcer les liens sociaux et le sentiment d'appartenance des nouveaux arrivants.

Équipe d'intervention :
2 travailleurs de milieu
1 coordonnateur-intervenant



7 projets réalisés et présentés au public :

Plus de **5 000 heures** d'ateliers offertes.

Programmes

Les jeunes ont pris part à plusieurs programmes structurés. Les ateliers ont favorisé des moments d'échanges et de partages, permettant le développement de liens significatifs, d'un sentiment d'appartenance et d'un climat de respect.

Les ateliers se déroulaient du lundi au jeudi, 4 fois par semaine

- Photo : 8 jeunes, plus de 1 000 heures d'ateliers et plus de 2 000 photos produites.
- Vidéo : 6 jeunes, plus de 1 200 heures d'ateliers.
- Studio d'enregistrement : 8 jeunes, avec l'ajout de 3 soirées, totalisant plus de 1 280 heures.
- Cuisine : incluant un souper communautaire hebdomadaire, pour un total de plus de 1 370 heures.

D'autres ateliers complémentaires étaient également proposés :

- Boxe : 15 jeunes, 1 fois par mois, plus de 20 heures.
- Arts : 3 fois par semaine, plus de 275 heures d'ateliers.

Activités

Les vendredis étaient consacrés aux sorties et activités spéciales. Les activités visaient principalement l'intégration des nouveaux arrivants et de leurs familles, en leur faisant découvrir les traditions, les valeurs et les richesses culturelles de la société d'accueil.

Activités	Participants
Golf	7
Marché de Noël	9
Paintball	9
Laser tag	9
Parc Michel-Chartrand, SOS Labyrinthe	10
Visite du Vieux-Montréal	12
Cinéma, glissades d'eau	13
La Ronde	13
Séjours en chalet, été	15
Séjours en chalet, hiver	15
Crèmerie	16
Soupers communautaires	20
Épluchette de blé d'Inde	40
Cueillette de pommes, I Saute, glissades sur tubes, nuits blanches à la MDJ	40
Fête d'Halloween	70

Projets réalisés

Plusieurs initiatives ont permis aux jeunes de s'exprimer et de mettre en valeur leur identité :

- Création musicale : composition d'une chanson inspirée des cultures et des influences des jeunes.
- Défilé de mode : présentation de vêtements traditionnels conçus par les jeunes ou leurs familles, lors d'un gala.
- Témoignages filmés : réalisation de capsules vidéo (style Vox Pop) intégrant musique et effets sonores.
- Ateliers artistiques – identités et différences : création d'œuvres variées (toiles, graffitis, bracelets, chandelles) reflétant leurs origines et leurs vécus.
- Soupers communautaires : organisation de repas thématiques (repas du monde, Noël, cuisine québécoise, brunch cabane à sucre).
- Exposition photos : création de portraits représentant la diversité culturelle des participants, exposés dans la Maison Kekpart.

Événements marquants

Vernissage en mars, plus de 100 visiteurs venus découvrir les œuvres des jeunes.

Le Gala Méritas, 145 participants, buffet préparé par les jeunes, bourses, prix de présence et cartes-cadeaux remis.

Comité

3 intervenants, 4 jeunes.
Soutenus par des formateurs spécialisés en cuisine, vidéo, photo, montage sonore et musique

9 rencontres durant l'année.
Chaque mercredi à 16 h.


Gala Méritas 2025

Adrénaline IPROX

Travail de milieu

Objectifs

Programme ayant pour but d'agir auprès de jeunes vulnérables afin de contrer l'émergence ou l'aggravation des problématiques liées aux gangs de rue.

Ceci permet aux jeunes de développer des facteurs de protection afin de prévenir ou d'atténuer les problématiques liées à la délinquance sur un territoire circonscrit.

5 Employés

2 704 heures travaillées

300 heures ont été consacrées au travail de milieu.

226 articles de prévention ont été distribués.

Des actions de sensibilisation ont été menées via les réseaux sociaux.

Implication des jeunes mentors

Les jeunes mentors formant ce comité sont activement engagés auprès de leurs pairs dans des locaux scolaires et près de leurs abords. Ils ont accompagné les intervenants dans les parcs, les lieux de recrutement, les centres d'activités où se tiennent les jeunes délinquants, les consommateurs et les décrocheurs.

Des contacts sont faits avec les parents par les jeunes la plupart du temps car ils connaissent les parents des jeunes à risque qu'ils côtoient ou ont côtoyés.



Partenaires

- Centre de services scolaire Marie-Victorin (CSSMV)
- Ville de Longueuil
- Comité de travail de milieu
- Policiers RÉSO du SPAL
- Maison de jeunes Sac à dos
- Maison de jeunes de Longueuil
- Sécurité du campus de Longueuil, Université de Sherbrooke
- Le 2159, le volet jeunesse de l'organisme Action nouvelle vie

Secteurs d'interventions

- École secondaire Jacques-Rousseau
- Parcs Marquette, Carillon, Christ-Roi, Roussillon et Laurier
- Centre commercial Place Longueuil
- Centre commercial Jacques-Cartier
- Skatepark Jean-Beliveau
- Métro Longueuil

Jeunes rencontrés

Thèmes	Jeunes
Prostitution juvénile	3
Juridique	4
Itinérances	21
Santé mentale	29
Décrochages scolaires	82
Gang de rue	92
Violence	91
Drogue/alcool	212
Estime de soi	294
Faim	342
Loisir (parc été)	406
TOTAL	1576

Jeunes actifs

Modes d'action	Jeunes
Actifs au comité	20
En interventions ciblées et informelles	45
Soupers mensuels préparés par les jeunes	48
Présents aux activités d'animation	311
TOTAL	424

Démarche et activités envisagées

Le projet a recruté 319 jeunes issus de milieux variés afin de les faire participer, sur une période de 18 mois, à des activités favorisant l'échange, la fraternité et l'entraide. Chaque groupe de jeunes est amené à concevoir, organiser et réaliser une activité majeure dans son propre quartier, avec la participation des parents et partenaires locaux. 2 rencontres thématiques par quartier sont organisées avec les parents.

Les jeunes se sont aussi impliqués dans l'organisation d'activités de sports extrêmes et de loisirs, tels que l'escape room, le paintball, le go-kart, le rafting et le parachutisme, en plus d'activités sportives comme le soccer, le basketball, le hockey, le ballon-chasseur, le tennis et le badminton, entre autres.



Publicité

La publicité se fait principalement dans le milieu scolaire, ainsi que par le bouche-à-oreille grâce à nos intervenants et aux jeunes.

Un plan de diffusion aux niveaux régional et local a également permis de valoriser les actions menées, assurant une implication directe des jeunes du comité communication. Dans ce cadre, un album intitulé IPROX, créé par les jeunes, a été diffusé sur Spotify.

APTES : Sans Proxénète ni Exploitation (SPNE), MIRES et SELFIE

Prévention de l'exploitation sexuelle

Mission

Le projet APTES se veut un continuum de services de prévention (primaire, secondaire et tertiaire) pour les jeunes des écoles secondaires de l'agglomération de Longueuil. Les ateliers agissent sur un large spectre de facteurs de risque et de protection liés au phénomène de l'exploitation sexuelle chez les jeunes.

À savoir : le programme Sans Proxénète ni Exploitation (SPNE) existe **depuis 1999** et a rejoint les ateliers APTES en 2024.

Il s'adresse également aux jeunes déjà impliqués dans des **situations à risque**.

Vision

L'équipe APTES se projette dans un futur où tous les jeunes de l'agglomération de Longueuil participeraient à au moins un de leurs ateliers de prévention de l'exploitation sexuelle lors de leur parcours scolaire.

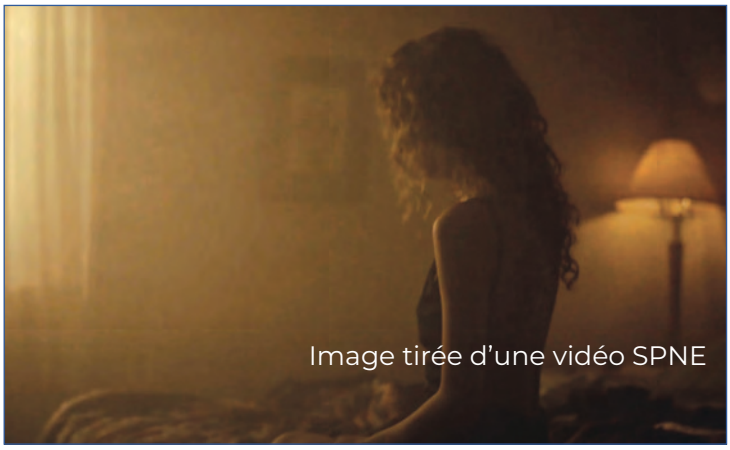


Image tirée d'une vidéo SPNE

Objectifs

Le programme vise à :

- Démystifier l'exploitation sexuelle.
- Développer les facteurs de protection.
- Favoriser les liens avec la communauté.
- Développer la connaissance de soi.
- Développer l'esprit critique.

Partenariat

APTES est un projet collaboratif qui réunit des organismes communautaires, des institutions publiques et des Centres de services scolaire de l'agglomération de Longueuil.

Parmi les partenaires figurent la Maison Kekpart, le Service de police de l'agglomération de Longueuil (SPAL), le Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de la Montérégie-Centre, le Centre de services scolaire Marie-Victorin (CSSMV), Prévention Jeunesse Longueuil ainsi que d'autres acteurs de la communauté.

Ce projet a vu le jour grâce au soutien du Fonds pour bâtir des communautés sécuritaires de la Ville de Longueuil et bénéficie d'un financement de la fin de l'année 2024 à la fin de 2026.

Atelier Sans Proxénète ni Exploitation (SPNE)

Cet atelier a été conçu par la Maison Kekpart dans le cadre du projet SPNE, et s'intègre maintenant au projet APTES. Il vise à sensibiliser les jeunes aux stratégies de recrutement et aux ressources d'aide disponibles au sein de leur communauté.

En collaboration avec le CSSMV, l'atelier a été actualisé avec les données probantes les plus récentes, ainsi que les meilleures pratiques éducatives en matière d'animation, en particulier en ce qui concerne l'éducation à la sexualité.

Dans le respect de notre vision, l'équipe d'APTES met un accent particulier sur les groupes de niveau 2, un choix cohérent avec les thématiques abordées dans le cadre de l'éducation à la sexualité de cette année scolaire.

Parmi les sujets traités, figurent les relations saines, les différentes formes de violence, le consentement sexuel, les types d'exploitation sexuelle, ainsi que les pistes de solutions et les ressources d'aide accessibles. De plus, lors de l'atelier, les intervenants prêtent une attention particulière aux réactions des jeunes. Cela facilite le repérage, en collaboration avec le milieu scolaire, des futurs participants aux ateliers MIRE et SELFIE.

Résultats quantitatifs SPNE

Écoles sec.	Ateliers	Jeunes
Saint-Jean-Baptiste	2	33
André-Laurendeau	5	338
Gérard-Filion	14	274
Saint-Edmond	10	214
TOTAL	21	645

Période janvier 2025 à mars 2026

Écoles : Gérard-Filion, Saint-Jean-Baptiste, Antoine-Brossard, Mgr-A.-M.-Parent, André-Laurendeau, Jacques-Rousseau et Saint-Edmond.

Ateliers : SPNE, Boxe, aux 3 semaines.

Organisme : Maison Kekpart

92 jeunes rejoints, 180 rencontres

Résultats qualitatifs SPNE

À la fin des ateliers, les jeunes ont rempli anonymement une courte fiche d'appréciation. Voici un aperçu des résultats :

315 Bien apprécié

301 Bien appris les notions

336 Saurait mieux reconnaître les stratégies de recrutement

306 Saurait mieux comment réagir aux stratégies de recrutement

5 Demandes d'aide

SELFIE et MIRE

Il s'agit de deux programmes de prévention secondaire et tertiaire, destinés à de petits groupes de jeunes présentant des facteurs de risque liés à l'exploitation sexuelle.

SELFIE est une série d'ateliers spécialement conçus pour des jeunes susceptibles d'être victimes d'exploitation sexuelle. MIRE cible les jeunes présentant des facteurs de risque associés à la criminalité. La formation relative aux programmes SELFIE et MIRE a été assurée par le Projet Intervention Prostitution Québec (PIPQ), créateur de ces initiatives.

Les responsables de l'animation (l'équipe APTES et des professionnels scolaires) accompagnent ces groupes pendant 9 semaines, en leur offrant

des ateliers de connaissance de soi sur divers thèmes, tels que les valeurs, la socialisation saine, l'estime de soi, la sexualité positive et bien d'autres.

Lors de ces ateliers, les partenaires suivants ont ou vont participer à certains ateliers pour favoriser les liens des jeunes avec leur communauté : Aire ouverte du Vieux Longueuil, Aire ouverte de Brossard, SPAL, etc.

Tous les ateliers sont accompagnés d'objectifs généraux et spécifiques. Les responsables de l'animation évaluent leur atteinte en s'appuyant sur la participation des jeunes ainsi que sur les questionnaires d'appréciation leur étant distribués à la fin de chaque séance.

Ateliers offerts aux élèves du secondaire 2

Écoles	Ateliers
Gérard-Filion	MIRE, SELFIE
Antoine-Brossard, Mgr-A.-M.-Parent	SELFIE
André-Laurendeau	MIRE

Partenaires : APTES et SPAL – équipe intégrée.

1802 jeunes rejoints.

Les jeunes sont également invités à définir un objectif personnel qui les accompagnera tout au long du programme. À la fin des ateliers, ils pourront évaluer s'ils ont atteint cet objectif ou s'il leur reste des aspects à améliorer.

Bilan

Points positifs. Les ateliers demeurent pleinement pertinents pour les jeunes, même dans le contexte d'une année scolaire chargée. Leur contenu répond toujours aux besoins actuels des élèves, qu'il s'agisse de réflexion personnelle et de développement de compétences ou de prévention.
Les retours recueillis montrent que les activités conservent leur utilité et leur impact, confirmant que le projet reste aligné avec les réalités et les enjeux vécus par les jeunes.

Difficultés rencontrées. L'équipe est restée sans membres actifs pendant près de huit mois, ce qui a inévitablement ralenti la continuité et la mise en œuvre du projet. La nouvelle équipe n'a pu être constituée qu'à la toute fin de l'année scolaire, à un moment où les élèves et le personnel sont déjà fortement mobilisés par la préparation aux examens ministériels.
Cette arrivée tardive, combinée à la pression académique de fin d'année, représente un obstacle important pour le déploiement optimal du projet et pourrait en compromettre certaines étapes clés.

Solutions apportées. Des partenaires ont assuré la tenue de certains ateliers durant la période où l'équipe n'était pas complète, ce qui a permis de maintenir une continuité auprès des jeunes malgré les contraintes.
Pour atténuer les impacts du retard accumulé, plusieurs solutions ont été mises en place. Les ateliers SELFIE et MIRE ont été raccourcis, à 6 semaines au lieu de 9, afin de permettre à un plus grand nombre de groupes d'y participer malgré le peu de temps restant à l'année scolaire. Un système de prise de rendez-vous via Bookings a également été créé pour SPNE, en facilitant ainsi l'organisation et permettant aux professionnels des écoles de réserver rapidement un atelier selon leurs disponibilités.
Ces ajustements visent à assurer la continuité du projet malgré les contraintes de calendrier.

Compétences développées. Ateliers pour les parents et ateliers plus inclusifs pour la communauté 2LGBTQIA+

Remerciements

La réalisation de ce projet a été rendue possible grâce à l'engagement et à la collaboration de nombreux partenaires.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude au Centre intégré de santé et de services sociaux de la Montérégie-Est (CISSS-ME), au 2159, au Service de police de l'agglomération de Longueuil (SPAL), ainsi qu'à la Maison de jeunes Kekpart pour leur soutien essentiel et leur présence auprès des jeunes.

Nous remercions également les écoles participantes et le Centre de services scolaire Marie-Victorin, dont l'ouverture, la disponibilité et la collaboration ont permis d'intégrer les ateliers au sein du milieu scolaire malgré un contexte chargé. Grâce à cette mobilisation collective, nous avons pu offrir des interventions pertinentes et maintenir un impact significatif auprès des élèves et de la communauté.

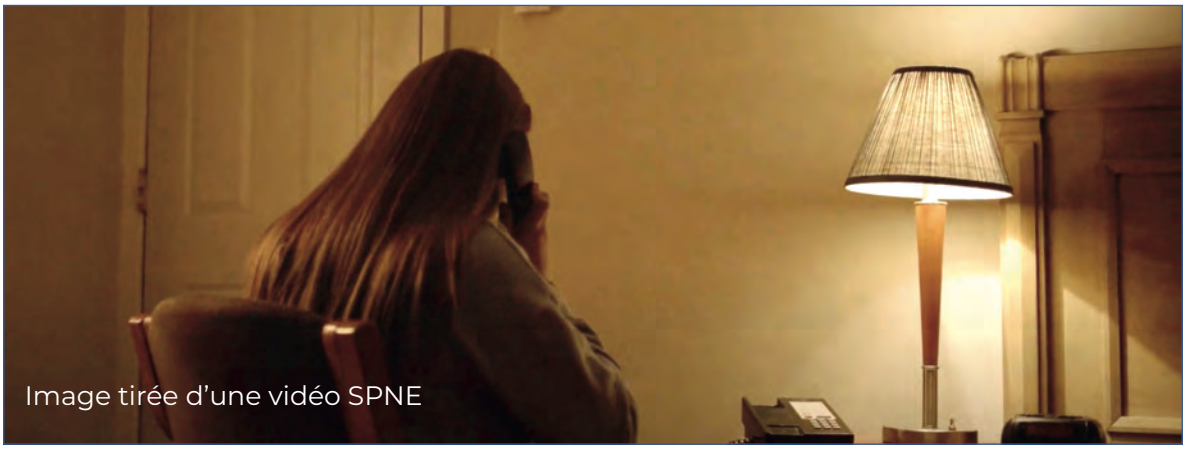


Image tirée d'une vidéo SPNE

Mission

Offrir un dépistage et un accompagnement des jeunes à risque dans les écoles secondaires, assurer un travail de milieu hors du réseau scolaire, proposer un accompagnement individuel, permettre aux jeunes filles et à leurs parents d'être écoutés, ainsi que d'orienter les personnes vers les ressources répondant à leurs besoins.

Des jeunes filles ex-victimes, formées par Kekpart, **accompagnent** et soutiennent d'autres jeunes dans le travail de milieu sous supervision professionnelle, pour agir directement sur le terrain.

Le programme agit aussi sur les enjeux liés à l'itinérance, la toxicomanie et la santé mentale.

Audacieuse

Lutte contre l'exploitation sexuelle

Vision

L'agglomération de Longueuil est reconnue comme comptant l'un des plus grands réseaux de recruteurs en exploitation sexuelle et harcèlement envers les jeunes filles et femmes au Québec.

Les statistiques du SPAL démontrent que depuis quelques années, le recrutement à des fins d'exploitation sexuelle sur leur territoire se tient de plus en plus auprès des jeunes filles dès l'âge de 9, 10, 11 et 12 ans.



Image tirée d'une vidéo SPNE

Nos intervenants sont des professionnels formés en criminalité et intervention auprès des jeunes filles et garçons ainsi que des adultes. Ils travaillent déjà en intervention et sensibilisation de la violence sexuelle et du harcèlement.

Notre agglomération est peuplée d'une majorité de personnes pauvres, sans revenu, monoparentales, nouveaux arrivants et/ou réfugiés. La violence conjugale et familiale est également touchée car les enfants vivant dans ces conditions n'osent jamais en parler.

Objectifs

Notre expérience de longue date, reconnue par le milieu et le SPAL, répond à ces problèmes. Nos interventions visent à prévenir les abus dont peuvent être victimes les jeunes filles lors de sollicitations à caractère sexuel.

Par une démarche de sensibilisation, nous les outillons pour qu'elles soient en mesure de reconnaître les comportements agressifs ou manipulateurs. Elles pourront ainsi mieux se protéger, dénoncer les recruteurs et signaler les lieux où ces derniers agissent.

Réalisations

Plus de 2000 présentations de sensibilisation, ont été tenues auprès des élèves de 5e et 6e année, 32 élèves par classe dans 60 écoles primaires, soit 60 000 jeunes rejoints ainsi que les adultes membres du personnel de ces écoles primaires.



Image tirée d'une vidéo SPNE

La Relève

Assurance à la persévérance scolaire

Mission

La Relève, par le biais de formateurs professionnels, offre aux jeunes des stages de formation en photo, cuisine, conception sonore et montage vidéo les mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 15h. Sa mission est de contrer le décrochage scolaire chez les jeunes déjà décrocheurs ou en voie de le devenir, par la tenue d'ateliers avec accès aux activités tenues à la Maison de jeunes après 15h. Les stages sont donnés avec les meilleurs équipements sophistiqués de calibre professionnel.

42 jeunes ont fréquenté La Relève 2025-2026, selon leurs besoins et parcours.

21 jeunes ont complété avec succès un ou plusieurs programmes en temps partagé.

Présentation

Depuis maintenant 20 ans, La Relève offre un milieu de stage pour les jeunes de 13 à 18 ans dans quatre disciplines, soient : en photo, en cuisine, en conception sonore et en montage vidéo. Les programmes Cuisine et Photo sont reconnus par l'obtention d'un Diplôme d'études professionnelles (DEP) du Ministère de l'Éducation du Québec. Les stages ont lieu les mercredis, les jeudis et les vendredis de 8h30 à 15h30.

Les quatre formateurs sont des professionnels dans leur domaine respectif et cumulent plus de 40 années d'expérience.



Ils transmettent leur expertise par des projets individuels ou de groupes, des activités culturelles et sportives, ainsi que des sorties. Ils sont toujours disponibles et à l'écoute de chacun.

Les apprentissages se font au rythme des jeunes. Lors des dîners préparés par le groupe du stage en cuisine, nous nous rassemblons tous ensemble dans la grande salle et partageons le repas ce qui permet de favoriser de belles discussions et interactions entre les jeunes et les membres du personnel

Objectifs du programme

- Raccrocher les jeunes inscrits.
- Amener les jeunes à prendre en charge leur propre développement personnel et professionnel.
- Rehausser l'estime de soi en favorisant l'atteinte d'objectifs réalistes et stimulants.
- Générer une croissance sur le plan affectif, cognitif et social.
- Contrer les activités criminelles dans l'agglomération de Longueuil.
- Permettre aux jeunes d'intégrer un endroit sécuritaire encadrant.
- Favoriser la persévérance scolaire.

Inscriptions

Nous avons tenu des portes ouvertes les 25 et le 26 septembre 2025, afin d'accueillir les directions des écoles secondaires, les enseignants, les intervenants sociaux et les élèves à venir rencontrer nos quatre formateurs.

Ils ont pu visiter toutes nos installations incluant la Maison de jeunes Kekpart. Plus de 150 invitations ont été envoyées aux membres du personnel des écoles secondaires du territoire du Centre de service scolaire Marie-Victorin (CSSMV) via courriels et textos incluant aussi des échanges téléphoniques.

Nous avons rejoint plus de 67 jeunes du réseau scolaire intéressés par nos stages et avons reçu plus de 24 demandes d'information pour des jeunes qui ne fréquentent plus l'école. Le contact avec les jeunes hors réseau scolaire a été fait par les intervenants du Centre jeunesse, les travailleurs sociaux, les intervenants du CLSC-ME et même quelques parents.

La Maison Kekpart a embauché **six jeunes** issus de la Relève pour nos Mini-Kekpart ainsi qu'en entretien ménager et en cuisine.

Nous avons également accueilli des organismes et des **stagiaires** provenant de différents programmes techniques et universitaires.

Activités et sorties gratuites tout au long de l'année

Pique-nique au Parc Michel-Chartrand

Patin à la patinoire Bleu-Blanc-Rouge (avec prêt d'équipements)

Dîner de Noël au restaurant

Brunch de la Saint-Valentin

Visite du Biodôme et de l'Insectarium de la ville de Montréal

Visite de la friperie Pour donnez au suivant

Visite d'un studio photo professionnelle

Visite de l'École hôtelière de la Montérégie et diner à l'Ardoise

Reconnaissance

En mai 2026, un grand Gala 2025-2026 a été tenu pour souligner les **45 ans de la Maison Kekpart** et les 20 ans de la Relève, afin de mettre en lumière les acquis et les apprentissages des jeunes participant aux programmes de la Maison Kekpart, des trois Mini-Kekpart et de la Relève.

Les jeunes ont participé à l'organisation du Gala par la réalisation d'un spectacle qui comprend des techniques de scène, un buffet et l'accueil des 150 invités y assistant.





La Relève 2025-2026

Stage en cuisine

Le stage en cuisine de la Relève 2025-2026 a accueilli 9 jeunes au cours de cette période scolaire. Nos jeunes stagiaires ont appris à développer leur autonomie et une belle curiosité à la confection de mets et d'aliments.
Ils ont appris les façons les plus sécuritaires d'utiliser les équipements professionnels, le tout dans un environnement sécuritaire.

Nos jeunes ont appris à cuisiner des mets qu'ils connaissent, à explorer différentes techniques ainsi qu'à créer des recettes tout en explorant et développant des nouveaux goûts.

Des boîtes alimentaires sont préparées et distribuées chaque mercredi, pour des dépannages alimentaires.

Au cours de l'année 2026, plus de 500 paniers ont été offerts principalement aux familles des jeunes fréquentant la Maison de jeunes, La Relève et les trois Mini-Kekpart.

Quelques demandes d'aide d'urgence provenaient également du CLSC Montérégie-Est.

Activités et thématiques

Brunch - création et montage.

Création de lunchs pour les sorties des jeunes des autres programmes.

Dîner Sénégalais avec l'aide d'une stagiaire - préparation et ventilation des composants.

Cuisiner selon des sujets précis, tels que la pâte à tarte, le pain et les pâtes fraiches.



Sorties de formation

Visite de l'École hôtelière de la Montérégie.

Cuisiner et congeler des repas offerts dans les paniers d'aide alimentaire.

Cuisiner avec un jeune pour une levée de fonds de son école.

Achat d'équipements de cuisine chez Costco, Canadian Tire, Ikea etc.



Lucie Labrie, formatrice en cuisine

La relation de confiance qui se développe et s'établit entre mes jeunes et moi est très importante. Les défis individuels et collectifs qu'ils doivent affronter sont toujours relevés haut la main. Leurs témoignages comme ceux-ci m'émeuvent beaucoup :

« Lucie, tu es la personne qui m'a le plus appris dans toute ma vie ! »

« Avant je n'aimais pas la cuisine, car je pensais que je n'étais pas bon, mais maintenant, je sais que je suis capable et ce n'est pas grave si je me trompe ! »

Cet adorable jeune qui vient passer une journée pédagogique avec moi en cuisine pour que je lui apprenne à faire une sauce à spaghetti pour nourrir 20 jeunes lors de la sortie au chalet de son groupe d'école. Et les commentaires des enseignants et intervenants qui nous mentionnent la différence dans les comportements, l'humeur et l'évolution des jeunes de leurs classes qui fréquentent la Relève.



Ils ont moins tendance à s'isoler depuis qu'ils sont en stage avec la Relève-Cuisine. Chaque fin d'année est un grand accomplissement pour eux. Dans bien des cas, nous sommes la seule expérience positive d'apprentissage en groupe depuis très longtemps.

Nos jeunes ont eu la grande responsabilité de créer et d'offrir le **buffet pour le Grand Gala** des programmes MDJ, nos trois Mini-Kekpart et ceux de La Relève. Un total de **150 portions.**



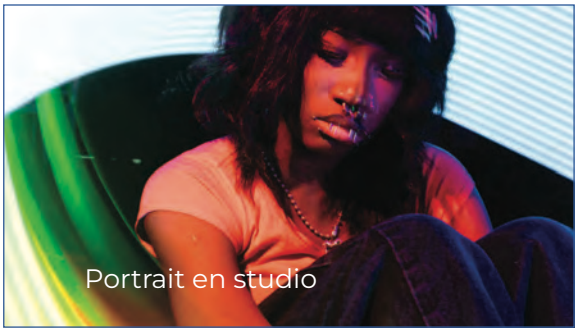
Visite Soeur Angèle

Stage en photographie

Durant l'année scolaire 2025-2026, le stage en photographie de la Relève a accueilli 8 jeunes de différentes écoles de la Rive-Sud. Ils ont été appelés à développer leur autonomie, leur créativité, leur débrouillardise ainsi qu'à tisser des liens les uns avec les autres à l'intérieur même du stage mais aussi avec les élèves des autres programmes de la Relève.

Formation et projets

À travers le stage photo, toutes les bases de la photographie ont été couvertes. Les élèves ont appris à utiliser une caméra numérique réflex manuel Canon (DSLR), à importer leurs images sur l'ordinateur, à organiser leur fichiers, à développer et retoucher leurs photos dans un logiciel de retouches professionnelles (Adobe Lightroom et Photoshop) et à exporter leurs œuvres ainsi qu'à les archiver.



Portrait en studio

Ils ont appris les rudiments du studio: à placer de l'équipement d'éclairage, à dérouler des fonds de couleurs en arrière-plan de leurs sujets et même à créer des décors de toutes pièces.

Tous les types de photographie ont été pratiqués. Les élèves ont commencé l'année en se prenant en portrait et en faisant connaissance, en pratiquant:

- La photo de nature et animalière au parc
- Le portrait artistique en studio avec des éclairages de plusieurs couleurs
- La photographie d'objets et de nature mortes
- Le light painting, le black light
- Le noir et blanc et le monochrome
- La photographie macro
- La photographie documentaire
- Le journalistique en prenant les élèves des autres stages en photo

Chacun a proposé et réalisé ses projets à des moments différents au cours de l'année selon ses goûts et ses préférences en termes de style d'image et d'esthétique.

Avec des exemples sous la main, le formateur les guidait à travers les différentes étapes nécessaires à leur réalisation, telles que l'achat de matériel, la prise de vue spécifique au projet, l'équipement photographique requis et la retouche qui allait sceller le look de l'œuvre.

Une initiative a même été décidée par les jeunes eux-mêmes de construire un photobooth pour Noël lequel nous a été utile pour faire de magnifiques photos originales de toutes les personnes de la cohorte 2025-2026. Cette démarche a aussi été utilisée en soirée par les jeunes de la Maison de jeunes. Chacun a rapporté chez soi des photos en souvenir.

Nos jeunes ont réalisé l'affiche grand format du Gala 2026 de La Relève ainsi que la photo couverture du rapport annuel 2025-2026 de la Maison Kekpart.

Plusiers de leurs meilleures photographies ont été exposées dans la grande salle de la Maison Kekpart.

Sorties

Différentes sorties ont été organisées au cours de l'année. Les divers scénarios ont mis les connaissances des jeunes à l'épreuve:

- Le parc Michel-Chartrand où la nature flamboyait avec ses temps d'automne.
- Le Biodôme et l'Insectarium de Montréal où les sujets sont en constant mouvement et souvent difficiles à attraper dû à leur taille.
- À la patinoire Bleu Blanc Rouge de Longueuil ou le télézoom fut utile pour photographier le sport.
- Au studio photo/vidéo Don Cartel de Boucherville pour une immersion dans un lieu de travail professionnel.
- Au Chinatown à Montréal pour prendre en photo l'éclosion du printemps et l'effervescence de la ville dans un quartier coloré et unique, reconnu par l'UNESCO.



Jeu de lumière

Marc-André Dupaul, formateur en photographie

Chacun de nos stagiaires ont su se faire confiance dans leurs idées et se sont ouverts à celles des autres, à participer et à organiser des projets photos sous différentes thématiques. Bien que souvent confrontés à leur manque de motivation, à une structure et à des projets précis et enrichissants, ils ont su avoir raison de ces derniers.

Certains se démarquent même par une réelle passion pour la photographie ou par le mannequinat se développant rapidement autant devant que derrière la caméra. La connexion et l'amitié que la plupart ont développés entre eux sont les facteurs les plus influents de cette aisance et de leur développement à travers le stage. Plusieurs barrières sont tombées et tous ont su trouver un cadre au milieu duquel ils ont repoussé leurs limites et sont sortis de leur zone de confort, les ouvrant ainsi à des nouveaux horizons créatifs.



La confiance et l'appréciation que je reçois des jeunes sont inestimables. J'ai senti en chacun d'eux une réelle évolution : qu'elle soit mesurée par leur estime de soi tout autant que par leur confiance en eux, leur esprit d'initiative grandissant, leur façon de se confier à moi dans leurs moments d'incertitude ou de victoires ainsi que de leur facilité grandissante à entreprendre des tâches techniques pour créer des photographies m'ont prouvé leur grande fierté.



Des jeunes en studio

Stage en montage vidéo

La mission du stage en montage vidéo est d'offrir aux jeunes un cadre sécurisant et stimulant leur permettant de s'exprimer, de collaborer, de s'affirmer et de développer leur créativité à travers l'image et le montage, tout en favorisant leur autonomie, leur confiance en eux et leur épanouissement personnel.

Participation

Le stage vidéo a débuté avec 4 jeunes participants, presque tous des élèves de l'école Gérard-Filion. Le seul qui n'y étudiait pas a dû se retirer à l'automne pour des raisons familiales.

Au fil de l'année, le groupe s'est stabilisé à 5 jeunes, dont les deux derniers arrivés fréquentaient également Gérard Filion. La cohésion du groupe est donc restée forte tout au long de l'année, ce qui a grandement contribué à la qualité des apprentissages et à l'ambiance générale de l'atelier, en plus de favoriser l'entraide et le travail d'équipe.

Plus que des compétences: des connexions

Au fil des semaines, les jeunes ont vécu une transformation qu'on ne pouvait pas toujours anticiper. Certains qui arrivaient un peu fermés et peu bavards ont progressivement pris leur place, que ce soit dans le groupe, dans les projets ou par leurs idées. L'atelier est devenu un espace où il était correct de ne pas savoir, d'essayer ou de se tromper. C'est dans ce contexte où l'erreur est permise que la confiance s'est construite, naturellement, sans qu'on ait besoin de la forcer.

Le programme a aussi eu un impact humain inattendu et particulièrement touchant. Trois jeunes qui se connaissaient depuis le secondaire et qui s'étaient perdus de vue ont renoué



Stage en montage vidéo

grâce à l'atelier. Ils passent désormais des soirées ensemble à jouer aux jeux vidéo et leur amitié s'est clairement renforcée même en dehors des stages.

Un jeune en particulier, qui mangeait seul tous les midis et se montrait très réservé, a retrouvé sa place dans le groupe.

Il passe désormais toutes ses pauses et ses heures de diner avec son groupe et tous continuent de se voir en dehors des journées de stage tenues à la Maison Kekpart. Cette transformation humaine va bien au-delà des compétences techniques acquises!

Des sorties qui poussent hors de la zone de confort

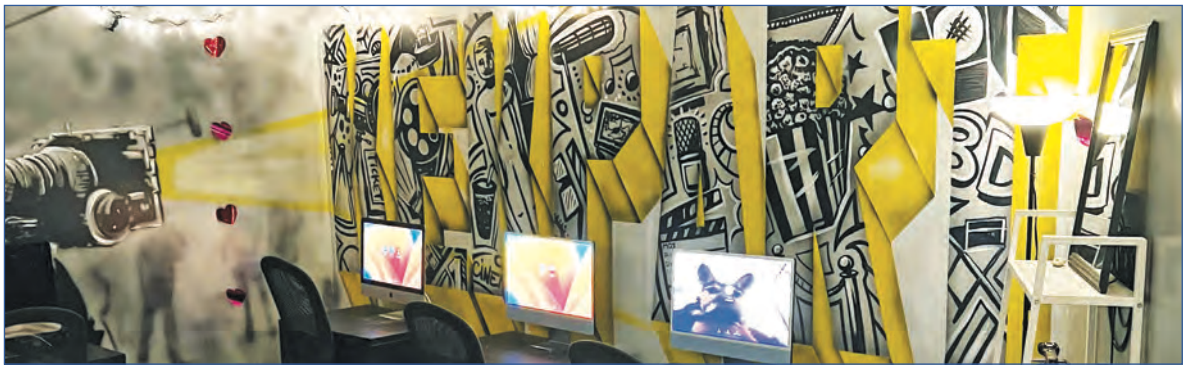
Cette année, les jeunes ont participé à plusieurs sorties enrichissantes. Ils sont allés au Biodôme et à l'Insectarium de Montréal, une expérience qui a nourri leur curiosité et leur regard sur le monde, tout en pratiquant leurs capacités vidéographiques.

Nous avons aussi organisé une sortie patinage. Pour deux jeunes qui n'avaient jamais mis de patins de leur vie, c'était un défi réel. Ce défi a toutefois été relevé avec un bel enthousiasme et, depuis, ces deux jeunes se sont acheté leurs propres patins et sont allé patiner plusieurs fois. Dépasser les limites qu'on se fixe soi-même, c'est exactement le genre d'impact qu'on espère créer.

Immersion en studio professionnel

Pour aller encore plus loin dans leur formation, nous nous sommes rendus au studio Don Cartel à Longueuil, afin de plonger les jeunes dans de vraies conditions professionnelles.

Cette expérience leur a permis de mettre en pratique leurs apprentissages dans un environnement réel, avec les standards et les éclairages du milieu. Cette étape marquante a visiblement nourri leur confiance et leur fierté pour bien clore leur année.



Des apprentissages techniques solides

Tout au long de l'année, les jeunes ont acquis des compétences solides en audiovisuel. Ils ont travaillé principalement avec DaVinci Resolve, un logiciel professionnel qui offre une version gratuite. Cela leur permet de continuer à créer chez eux de manière autonome, s'ils le désirent. Ils ont appris à naviguer dans l'interface, à travailler avec la musique, à ajouter des titres et transitions, à travailler les couleurs et à exporter leurs projets dans les formats adaptés. Ils sont devenus très autonomes.

Ils se sont également initiés aux techniques de prise de vue avec la caméra GH5, en touchant aux ralentis et à la gestion de la lumière. Ils ont pu travailler avec des caméras digitales handycam, datant du début du millénaire et ont pu jouer avec du VHS.

La prise de son a aussi été un aspect clé, car autant les perches que les micros-cravates ont été utilisés. Les jeunes se sont d'ailleurs bien amusés à faire des doublages humoristiques! En studio, ils ont découvert des éclairages professionnels comme l'Aputure LS 300x.

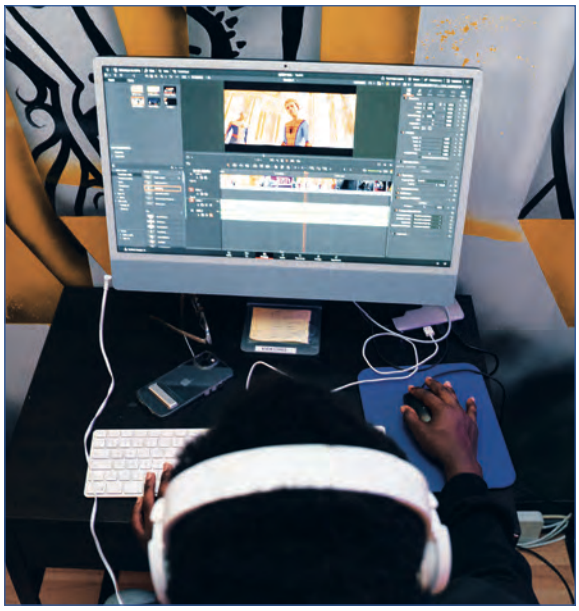
Finalement, la gestion du matériel, l'organisation des fichiers et la résolution de problèmes techniques de façon autonome font également partie des acquis de l'année.

Une diversité de projets

Les jeunes ont exploré une grande diversité de projets en intégrant leurs propres intérêts à leurs réalisations : jeux vidéo, émissions, films, dinosaures, humour, cuisine, vox pops et montages de films à partir d'images issues de leurs œuvres préférées.

Ils ont produit des vidéos récapitulatives de leurs sorties en captant les images avec la caméra GH5 et en les montant de façon dynamique.

Ils ont pu expérimenter l'éclairage studio, appris à installer des backdrops colorés et capté du contenu en studio, comprenant ainsi l'importance de la lumière et du décor dans la mise en scène visuelle.



Karelle Goguen-Bancel, formatrice montage vidéo

Cette année a vu émerger des vocations concrètes, ce qui est une réalisation sensationelle.

Un jeune de 16 ans a révélé un talent exceptionnel pour le montage vidéo. Il réalisait déjà des montages depuis son téléphone avant de rejoindre le programme. Il est désormais presque aussi habile que moi dans le logiciel. Il a décidé de poursuivre dans cette direction et veut devenir monteur professionnel.

Je l'ai accompagné pour la suite, notamment en l'aiguillant à choisir quelle caméra acheter. Il dispose maintenant des outils pour travailler de façon professionnelle à partir de chez lui. C'est exactement le genre de moment qui donne tout son sens au programme. Il n'était d'ailleurs pas rare que les jeunes reviennent plus tôt de leur pause ou la passe carrément, car ils voulaient travailler plus longtemps sur leur projet.

Les jeunes sont souvent tellement fiers de leurs réalisations que plusieurs ont publié leurs montages sur leurs comptes Youtube ou Tiktok personnels.



Un jeune qui avait décroché de l'école a découvert une véritable passion grâce à l'atelier photo et vidéo : le mannequinat.

Pour la première fois, Raphaël, notre merveilleux jeune, a trouvé sa voie vers un chemin qui met ses atouts en valeur. Nous travaillons présentement sur son portfolio, une démarche qui lui redonne de la confiance en soi et de la fierté. Nous lui avons même réorganisé la grande scène de la Maison Kekpart, la transformant en long couloir pour tenir un défilé de mode.

Les jeunes de tous les ateliers ont participé, que ce soit en défilant, en prenant des photos/vidéos ou en travaillant en temps réel sur le son et les éclairages.

Stage en conception sonore et enregistrement

Le stage de conception sonore vise à familiariser les stagiaires aux divers métiers de l'industrie de l'audio.

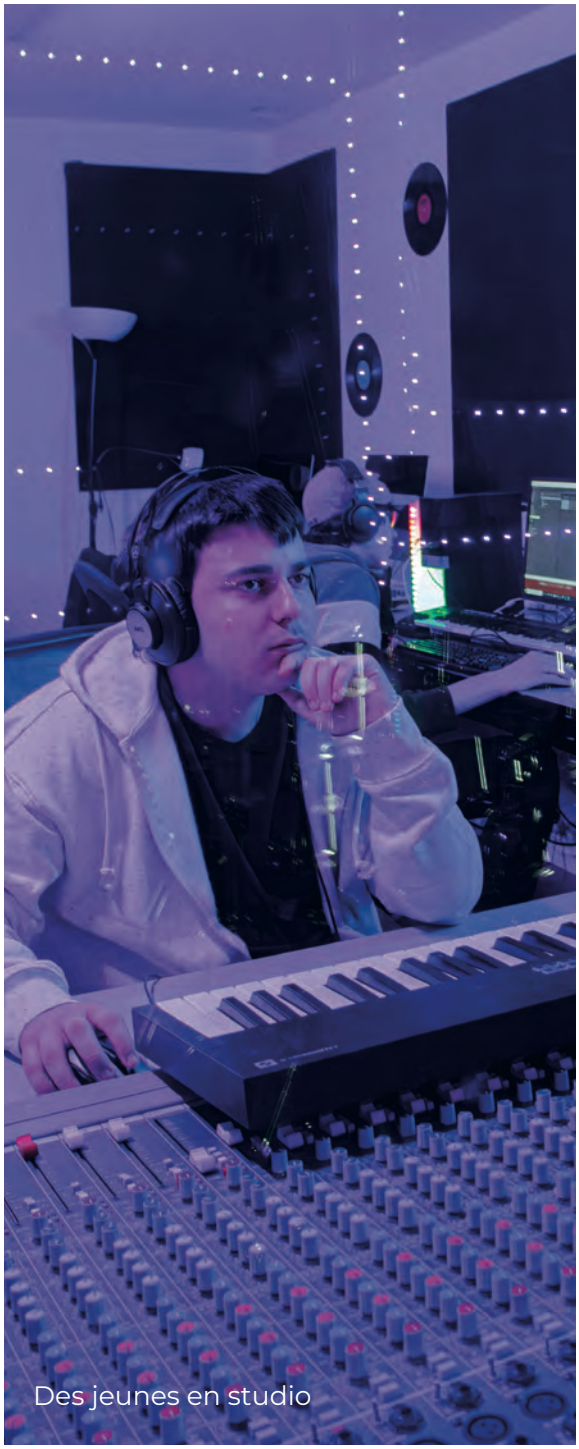
Chaque projet permet d'acquérir les connaissances de base des divers logiciels de l'industrie musical ainsi que de connaître l'environnement d'un studio d'enregistrement professionnel. Ce stage constitue également un cadre idéal pour créer des liens, travailler en équipe et alimenter le côté créatif des jeunes.

Premièrement : apprentissage à appliquer les différentes techniques de composition et d'enregistrement à l'aide du logiciel Ableton live.

Deuxièmement : apprentissage à utiliser le matériel nécessaire à la réalisation d'un spectacle (microphone, câbles, console et correction de problème technique).

À la fin, nous allons réunir tous ces aspects pour créer plusieurs chansons complètes afin de les présenter au Gala de fin d'année.

Le travail d'équipe est primordial pour la réalisation des projets. Les stagiaires seront en équipe de deux ou trois pour réaliser leurs projets.



Des jeunes en studio

Contenus de la formation

- Ableton Live (logiciel) : raccourcis, enregistrement, composition musicale et organisation d'une session.
- Arcade Output (logiciel) : navigation et utilisation de banques de sons pour la composition musicale.
- Apprendre les bases de la rythmique et du piano.
- Les bases de la programmation MIDI.
- Connaître le nom du matériel utilisé pour les spectacles.
- Apprendre les différents métiers reliés à l'industrie de l'audio.
- Utiliser les divers paramètres des effets en audio principalement utilisés (Reverb, Auto-Tune, compresseur et EQ).
- Cours 101 sur les consoles de sons et d'éclairage.
- Les bases de l'écriture de paroles pour une chanson et les différents types de structures musicales.

Projets réalisés

- Conception sonore et bruitage pour appuyer une œuvre visuelle : participation à la création d'une bande sonore, musique à l'image et enregistrement de voix.
- Créations instrumentales individuelles : apprentissage des bases du logiciel Ableton live.
- Remix individuel : effectuer le remixage d'une chanson connue. Ce projet permet aux stagiaires d'apprendre à manipuler une œuvre et de comprendre les bases d'un hit.
- Chanson complète : création d'une ou plusieurs chansons complètes en équipe. Création de la piste sonore, enregistrement des voix, balance sonore et mixage.
- Apprentissage de la console de son et du matériel à utiliser pour les divers évènements : Gala de Noël de la relève et Galas de fin d'année pour l'ensemble des programmes de La Maison Kekpart.

Deux volets :
créatif • technique-théorique

Alex Labrosse, formateur en conception sonore et enregistrement



Je crois fortement que le stage contribuera à redonner le goût de l'apprentissage à des jeunes vivant parfois des situations difficiles au niveau scolaire, sociétal ou familial.

Mon but comme formateur est de montrer qu'il est possible de s'amuser tout en apprenant de nouvelles choses. Je crois que la musique leur permet de s'exprimer de plusieurs manières, que ce soit par l'écriture de paroles, la conception de pièces instrumentales ou la découverte de l'équipement.



Mini-Kekpart

Trois Maisons des enfants

Mission

Les intervenants des Mini-Kekpart ont pour mission de favoriser chez les enfants de 6 à 12 ans le développement d'attitudes positives et de comportements favorisant la réussite scolaire ; l'adoption de saines habitudes de vie, tant physiques que mentales ; la prévention de la délinquance juvénile et une transition harmonieuse vers le secondaire.

C'est au moins **195 enfants** différents inscrits qui sont suivis dans nos Mini-Kekpart durant l'année.

Le service est offert chaque semaine, de 16h à 20h.

Présentation

Le programme Mini-Kekpart propose une gamme d'activités variées visant à favoriser le développement global des enfants : musique, guitare, chant, danse, art dramatique, arts plastiques, cuisine, aide aux devoirs, ateliers de développement de soi, persévérance scolaire et réussite aux examens.

Tous les cours sont donnés par des formateurs diplômés, passionnés et expérimentés. Des dîners-causeries, des collations et des ateliers variés viennent compléter l'offre du programme.



Défis du milieu

Etant situés dans un milieu très défavorisé apporte différents problèmes à surmonter, tels les horaires à la maison, une perte de motivation ou encore certains comportements jugés non acceptables. Cela démontre l'importance de continuer à adapter nos interventions afin de maintenir la motivation chez les enfants.

Des paniers alimentaires sont donnés aux familles le désirant.

Gala méritas

À la fin de l'année, nous organisons un Gala méritas où les enfants donnent des spectacles de danse, de chant, de musique et de percussions.

Des bourses de persévérance scolaire sont remises, en plus de diplômes de reconnaissance, pour souligner les efforts et la persévérance des jeunes.

Club des filles, Club des garçons

Les jeunes de ces clubs participent à des rencontres de prévention de la délinquance juvénile où plusieurs thèmes dont l'intimidation, les stéréotypes, les émotions, la puberté et le consentement sont abordés.

Mini-Kekpart Carillon

90 enfants de 6 à 12 ans sont inscrits à raison de cinq jours par semaine, de septembre à mai.

Les activités sont tenues par des intervenants dûment formés accompagnés de 6 parents bénévoles et des jeunes du secondaire.

Activités éducatives régulières :

Aide aux devoirs, danse, chant, guitare, art dramatique, Club des filles, Club des gars, yoga, science, club de lecture et cuisine.

Sorties et activités spéciales :

Biodôme, Centre des sciences, Lazer Tag, cinéma, don de vêtements, patins, Halloween, dons de jouets, chocolat chaud, Clip n'climb, Salon du livre, quilles, théâtre, concours de dessins, souper de Noël, œufs de Pâques (chasse et décorations), barbecue, spectacles, souper partage sur la culture, création de bandes dessinées, soirée jeux de société, soirée d'horreur, soirée pyjama, soirée sport, chorégraphies, production de spectacles de comédies musicales, cabane à sucre.

Mini-Kekpart Rousillon

Les enfants reçoivent quatre jours par semaine, de 16 h à 20 h, des ateliers en musique, en cuisine, en arts plastiques et en danse ainsi que des services d'aide aux devoirs et des collations tout en favorisant le développement personnel.

Julica Patterson, animatrice Maison Kekpart-Roussillon

Mon emploi 2025-2026 à titre d'animatrice à Mini-Kekpart Roussillon me fut très enrichissant autant sur le plan professionnel que personnel. Il m'a permis de développer plusieurs compétences importantes tout en créant des liens significatifs avec les enfants.

Au cours de l'année, j'ai participé activement à l'animation et à l'encadrement des jeunes, ainsi qu'à l'organisation et à la réalisation de diverses activités et sorties, dont l'une d'elle avec ma collègue et ses enfants de Mini-Kekpart-Jean-de-Lalande.

Activités / jeunes

Extérieures

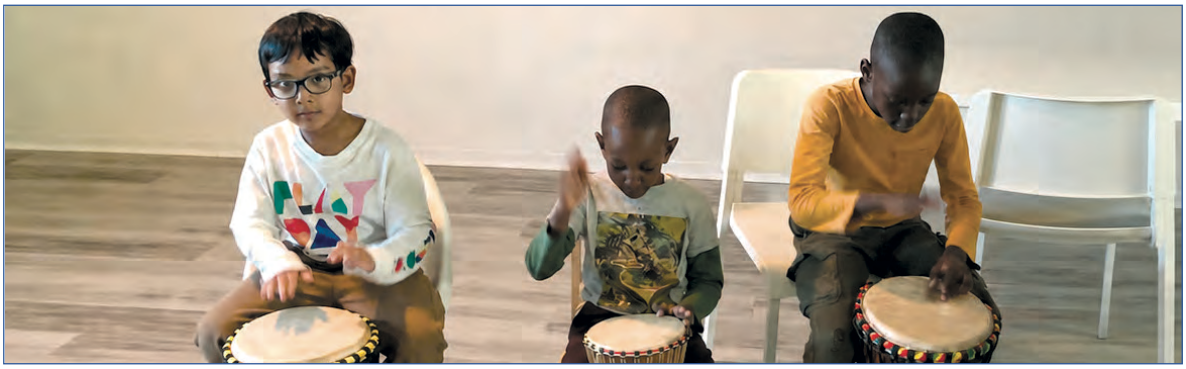
Promenade à Montréal	5
Repas en groupe	5
Piscine	7
Cinéma	7
Biodôme	6

Intérieures

Souper Halloween	7
Activités de Noël	5
Soirée Saint-Valentin	4
Semaine de Pâques	5

Les principaux défis à relever furent l'adaptation à différents comportements et besoins, la gestion des situations imprévues et travailler efficacement en équipe.

Cette expérience m'a permis de développer un grand sens des responsabilités, de la communication et la capacité à intervenir de manière respectueuse tout en étant encadrante.



L'environnement de travail chez Mini-Kekpart-Roussillon est positif et dynamique. J'ai eu la chance de faire partie d'une équipe accueillante, un élément clé dans le bon déroulement des activités et la création d'un milieu sécuritaire et agréable pour les jeunes.

Il est important de continuer à valoriser la présence des enfants et prendre le temps de discuter avec eux pour mieux comprendre leurs besoins et ainsi favoriser leur engagement.

Les commentaires émis par les jeunes, nous permettent de mieux adapter nos interventions et d'améliorer continuellement l'expérience offerte.

Observations positives :

- Apprécient les activités proposées et les sorties.
- Se sentent généralement écoutés, respectés et en sécurité.
- Aiment l'ambiance et les relations avec les animateurs.

Pistes d'amélioration :

- Certains aimeraient plus de diversité dans la tenue des activités.
- Quelques jeunes souhaitent plus de liberté ou de choix dans les activités.
- Certains trouvent quelques activités répétitives.
- La motivation de quelques-uns varie selon les jours.

Conclusion

Mon parcours à Mini-Kekpart-Roussillon m'a permis de confirmer mon intérêt pour le travail auprès des jeunes.

J'ai pu reconnaître mes forces, telles : ma capacité d'adaptation, mon écoute et mon implication, tout en identifiant des aspects à améliorer, notamment la gestion de certaines situations plus complexes.



Mini-Kekpart Jean-de-Lalande

Au début, le groupe comptait 50 enfants, maintenant réduit à 35 jeunes réguliers.

Les activités proposées incluent la musique (percussion, guitare, chant), la danse, les sciences, l'aide aux devoirs, la cuisine (Petits Chefs), des sorties et plusieurs jeux de groupe. Ces activités permettent aux jeunes de développer leur créativité, leur curiosité et leurs habiletés sociales.

La participation des jeunes est généralement très positive. 100 % d'eux participent aux activités, à différents niveaux : environ 50 % s'impliquent activement, tandis que 50 % participent de façon plus calme.

Plusieurs enfants expriment des commentaires positifs face au programme, tels :

« J'aime venir faire mes devoirs ici parce que j'ai de meilleures notes. »

« J'aime les collations offertes. »
« Ici je me sens écoutée. »

« Cet endroit m'a permis de me faire de nouveaux amis. »

Pour les aspects négatifs, quelques jeunes mentionnent parfois qu'ils trouvent certaines activités moins intéressantes ou qu'ils aimeraient avoir plus de temps libre. Suite à ces commentaires, nous ajustons nos interventions et nous nous préparons à mieux répondre à leurs besoins.

Ce qui motive les jeunes à venir à Mini-Kekpart, c'est surtout l'ambiance, les relations qu'ils développent avec les autres enfants, le soutien dans leurs devoirs, ainsi que les activités amusantes. Les collations, les sorties et les moments de détente sont aussi des éléments très appréciés.

À l'intérieur, nous organisons plusieurs activités. Par exemple, à Pâques, nous planifions une semaine comprenant une chasse aux œufs, du bingo et de la peinture sur des figures de lapin, tandis que à Noel, c'est très festif et adapté à la saison.

Nous avons collaboré avec plusieurs **parents** afin d'assurer un bon suivi scolaire et comportemental des jeunes.

Cette **communication** demeure essentielle pour mieux accompagner chaque enfant.



Lycia Buswel, animatrice
Maison Kekpart-Jean-de-Lalande

À titre d'intervenante à La Maison Mini-Kekpart Jean-de-Lalande, mon rôle est d'accompagner les jeunes dans diverses activités éducatives et créatives, tout en leur assurant un environnement sécuritaire et acceuillant.

Au début, il m'a été difficile d'établir un lien de confiance avec certains enfants. Grâce à l'écoute, la patience et à une attitude bienveillante, j'ai réussi à créer des relations positives avec eux.

Cette expérience m'a permis de développer plusieurs compétences, comme la communication avec les enfants, la gestion de groupes et l'adaptation des activités selon leurs besoins.

J'ai aussi compris l'importance de créer un climat respectueux où les jeunes se sentent à l'aise. Un aspect que j'apprécie particulièrement est de les voir gagner en confiance et de découvrir de nouveaux intérêts.

En conclusion, cette expérience a été très enrichissante. Elle m'a permis de grandir sur le plan personnel et professionnel, tout en contribuant au bien-être et au développement des enfants et de leurs parents.



Nos partenaires et donateurs

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires et donateurs pour leur générosité et leur engagement.

Centre intégré de santé et de services sociaux Québec

longueuil

Éducation et Enseignement supérieur Québec

RBC

Fondation Véromyka

Hydro Québec

Fondation J.A. DeSève

Fondation Jeanne-Esther

Fondation FAMILLE GODIN

POWER CORPORATION DU CANADA

FONDATION INTER ECHO
Fondation Écho International
International Echo Foundation

Desjardins

CORPORATION des concessionnaires d'automobiles de Montréal

CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME

Fiducie Charitable Fournier-Éthier

Fondation Léo Brossard

POLICE
AGGLOMÉRATION LONGUEUIL

iA Groupe financier

Éducation et Enseignement supérieur Québec

FONDATION Sibylla Hesse

beneva

moisson
ALIMENTER LA VIE RIVESUD

Service Canada

pmt roy
l'assurance du courtier

Direction de la protection de la jeunesse

Fondation Eulalie-Rose

OPTIMISTES FRANCOPHONES CANADIENS
Club Optimiste Longueuil

LAWSON FOUNDATION


FONDATION
Soeur Angèle


La Salle
FOUNDATION


FONDATION
Chamandy


FAE


Sécurité publique
Québec


FONDATION LAURE-GAUDREAULT


FONDATION
JULES ET PAUL-ÉMILE LÉGER

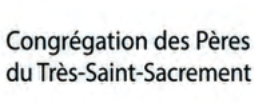

Office d'habitation de
Longueuil


MEDAVIE


Zeller
FAMILY FOUNDATION


reptile


Sysco


Congrégation des Pères
du Très-Saint-Sacrement


MONIALES CARMÉLITES DE
MONTRÉAL


Sœurs de
Sainte-Croix


Partage
Saint-François-de-Sales


JEUNESSE
FRANCISCAINE
.NET


CAVAC
CENTRE D'AIDE AUX VICTIMES
D'ACTES CRIMINELS


École secondaire
Antoine-Brossard


CLSC


CISSS
de la Montérégie-Est


Maison des jeunes de Boucherville


Centre
de services scolaire
Marie-Victorin
Québec


école
secondaire
Jacques-Rousseau
Pour bâtir mon avenir


École secondaire
André-Laurendeau


École secondaire
Gérard-Filion


ÉCOLE SECONDAIRE
ST-JEAN-BAPTISTE


École secondaire
Mgr-A.-M.-Parent


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Shirley DORISMOND
Députée de Marie-Victorin


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Jean-François ROBERGE
Député de Champlain


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Andrée LAFOREST
Députée de Chicoutimi


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Sonia LEBEL
Députée de Champlain


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Lionel CARMANT
Député de Taillon


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Ian LAFRENIÈRE
Député de Vachon


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Pascale DÉRY
Député de Repentigny


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Linda CARON
Députée de La Pinière


ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC
Geneviève GUILBAULT
Députée de Louis-Hébert



ACTION JEUNESSE SAINT-PIE X
1000, allée Thérèse-Dallaire-Laplante, Longueuil
Québec J4J 5H3

https://www.maisonkekpart.com

©2026 Maison Kekpart. Tous droits réservés.